

Bornholms Teater

Teaterstræde 2

3700 Rønne

Årsrapport for 1. januar - 31. december 2019

CVR-nr. 28 17 96 69

Indholdsfortegnelse

	<u>Side</u>
Indholdsfortegnelse	1
Virksomhedsoplysninger	2
Ledelsespåtegning	3
Den uafhængige revisors erklæringer	4 - 5
Ledelsesberetning	6
Anvendt regnskabspraksis	7
Resultatopgørelse	8
Balance	9
Noter til årsrapporten	10 - 15
Nøgletal	16 - 17

Virksomhedsoplysninger

Institutionen Bornholms Teater
Teaterstræde 2
3700 Rønne

CVR-nr.: 28 17 96 69
Hjemsted: Bornholm
Regnskabsår: 1. januar - 31. december

Bestyrelse Signe Koefoed (formand)
Bente Helms
Martin Mische-Renard
Ole Ligaard (næstformand)
Susanne Carlsen
Martin Thaulow
Jon Schmidt

Revision Rønne Revision
St. Torvegade 12
3700 Rønne

Pengeinstitut Nordea Bank
St. Torv
3700 Rønne

Ledelsespåtegning

Ledelsen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for 2019, omfattende perioden 1. januar - 31. december 2019 inkl. ledelsesberetningen for Bornholms Teater.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig.

Årsrapporten giver efter vor opfattelse et retvisende billede af institutionens aktiver og passiver, den finansielle stilling samt resultatet.

Ledelsesberetningen giver efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold som den omhandler.

Vi indstiller årsrapporten til godkendelse.

Rønne, den 7/4 2020

I bestyrelsen:

Signe Koefoed
(formand)

Bente Helms

Martin Miehe-Renard

Ole Ligaard
(næstformand)

Susanne Carlsen

Martin Thaulow

Jon Schmidt

Den uafhængige revisors erklæringer

Til ledelsen i Bornholms Teater

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Bornholms Teater for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2019, der omfatter resultatopgørelse, balance og noter, herunder anvendt regnskabspraksis.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af Teatrets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2019 samt af resultatet af Teatrets aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2019.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af Teatret i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold ved revisionen

Uden at modificere vores konklusion henleder vi opmærksomheden på de i regnskabet oplyste budgettal ikke har været omfattet af vores revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Teaterets ledelse har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere Teatrets evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant, samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere Teatret, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsforbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion.

Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.

- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af Teatrets interne kontrol.

- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.

- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om Teatrets evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at Teatret ikke længere kan fortsætte driften.

- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Rønne, den 7/4 2020

Rønne Revision I/S

Statsautoriseret revisionsvirksomhed

CVR-nr. 74717810



Anders Kofoed

statsautoriseret revisor

mne 7399

FSR - danske revisorer

Ledelsesberetning

Generelt:

Institutionens forretningsområde er producerende teater. Bornholms Teater er et egnsteater, der modtager 4-årige bevillinger fra kommune/stat under egnsteaterlovgivningen.

Teatret har i 2019 ny-produceret og opført voksenforestillingerne BESAT, Carmen på kajen samt børneforestillingen Jeppe.

I forbindelse med et sponsorat fra Bornholms Brand kunne teateret i 2019 tilbyde gratis opførelse af følgende forestillinger:

Børneforestillingen, Prinsesse Leonora, der blev opført for 3. klasses elever på Bornholm
 Nyopstætningen, Jeppe, der blev opført for 0. klasserne på øen
 Et gæstespil, Stræber, med 4 opførelser for 6. klasses elever
 BESAT med 2 dagsforestillinger for 9. klasserne på Bornholm
 Bornholms Brand vil fortsætte sponsoratet i 2020 og 2021 for samme målgruppe.

Bornholms Teater gennemførte i 2019 et samarbejdesprojekt med Odsherreds Teater i Nykøbing Sjælland med titlen "Små netværk til videndeling og udveksling mellem egnsteatre". Projektet var støttet af Statens Kunstfond.

I 2019 indførte teatret årskort og et sæsonprogram for 2019-2020. Begge dele blev en stor succes. Der vil dog fortsat blive redegjort for disse to tiltag i regnskabsåret 2020, i det sæsonprogrammet følger den normale teatersæson fra 1. juli - 30. juni og er dermed ikke afsluttet her ved aflæggelse af årsregnskabet for året 2019.

Udviklingen i regnskabsåret 2019:

Årets resultat udgør et underskud på t.kr. 107, mod et budgetteret underskud på t.kr. 406. Det forbedrede resultat skyldes blandt andet brug af et statsligt udviklingstilskud, som teateret har fået tildelt af Slots- og Kulturstyrelsen i en 4-årig periode (2019 - 2022). Derudover modtog forestillingen BESAT flere fondsmidler end budgetteret.

Teatrets aktiver udgør t.kr. 5.633 og egenkapitalen udgør t.kr. 755.

Usædvanlige forhold vedrørende regnskabsåret 2019:

Der er ingen særlige forhold i regnskabsåret, som har indflydelse på årets resultat.

Usikkerhed ved indregning og måling:

Der er ingen væsentlige usikkerheder ved indregning og måling.

Hændelser efter regnskabsårets udløb:

Der er ikke efter regnskabsårets afslutning indtruffet forhold, som har væsentlig indflydelse på bedømmelsen af årsrapporten.

Den forventede udvikling i regnskabsåret 2020:

Der forventes ud fra teatrets budgetter et underskud på t.kr. 253 for 2020.

Rønne den 20/4 2020



 Jens Svane Boutrup

Anvendt regnskabspraksis

Regnskabsgrundlag:

Årsregnskabet for Bornholms Teater for 2019 er udarbejdet efter samme principper som sidste år og i kontinuitet hermed.

De væsentligste regnskabsprincipper er følgende:

Generelt om indregning og måling.

Regnskabet er udarbejdet med udgangspunkt i historiske kostprisprincip.

Indtægter indregnes i resultatopgørelsen i takt med at de indtjenes. Herudover indregnes i resultatopgørelsen alle omkostninger, der er afholdt for at opnå årets indtjening, herunder afskrivninger, nedskrivninger og hensatte forpligtelser.

Aktiver indregnes i balancen når det er sandsynligt at fremtidige fordele vil tilflyde teateret og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå teateret, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Resultatopgørelse:

Der foretages periodisering af alle væsentlige indtægter og udgifter.

Indtægter og udgifter i vedrørende forestillinger medtages i takt med afslutning og opførelse af produktionerne.

Selskabets anlægsaktiver afskrives lineært over forventede levetider, som er:

Inventar og EDB	3 år
Varebil	4 år

Balance:

Materielle anlægsaktiver måles til anskaffelsessum med fradrag af foretagne afskrivninger.

Tilgodehavender måles efter en individuel vurdering til kostpris med fradrag af nedskrivning til imødegåelse af tab.

Ferieforpligtelse til funktionærer er indregnet med 12,5% af administrationslønninger.

Igangværende produktioner og projekter medregnes i balancen og medtages i resultatopgørelsen når forestillingen er afsluttet.

Resultatopgørelse for perioden 1. januar - 31. december 2019

	Budget	Regnskab	Regnskab 2018	Note
Indtægter:				
Billetindtægter	kr 340.000	kr 551.180	kr 270.724	1
Salg af forestillinger	kr 53.000	kr 64.500	kr 12.500	2
Fundraising og øvrige indtægter	kr 780.000	kr 1.677.094	kr 722.947	3
Indtægter i alt	kr 1.173.000	kr 2.292.774	kr 1.006.171	
Udgifter:				
Produktionsomkostninger	kr 396.000	kr 706.080	kr 290.442	4
Lønninger	kr 3.202.500	kr 3.771.442	kr 3.156.520	5
Salgsomkostninger	kr 173.500	kr 193.058	kr 142.533	6
Rejse- og opholdsomkostninger	kr 286.000	kr 347.391	kr 234.948	7
Administrationsomkostninger	kr 405.500	kr 363.734	kr 385.006	8
Lokaleomkostninger	kr 888.500	kr 889.183	kr 838.228	9
Inventar/anskaffelser	kr 105.000	kr 8.333	kr 2.588	10
Renteromkostninger	kr 15.000	kr 13.926	kr 13.938	
Udgifter i alt	kr 5.472.000	kr 6.293.147	kr 5.064.203	
Resultat før tilskud	kr (4.299.000)	kr (4.000.373)	kr (4.058.032)	
Tilskud fra kommune/stat	kr 3.893.000	kr 3.893.140	kr 3.816.804	
Tilskud i alt	kr 3.893.000	kr 3.893.140	kr 3.816.804	
Nettoresultat	kr. (406.000)	kr (107.233)	kr (241.228)	

Balance pr. 31. december 2019

Aktiver	
Likvide midler:	
Kassebeholdning	kr 3.136
Bankindestående	kr 5.423.361
Likvide midler i alt	<u>kr 5.426.497</u>
Omsætningsaktiver:	
Tilgodehavender:	
Tilgodehavende moms	kr 39.866
Andre tilgodehavender	kr 46.367
Igangværende produktioner	kr 89.046
Tilgodehavender m.v. i alt	<u>kr 175.279</u>
Anlægssaktiver:	
Driftsmidler:	
Inventar/EDB	kr 31.667
Driftsmidler i alt	<u>kr 31.667</u>
Aktiver i alt	<u>kr 5.633.443</u>
Passiver	
Kortfristede gældsforpligtelser:	
Uafregnet A-skat og AM-bidrag	kr 55.184
Feriepenge	kr 239.303
Forudmodtaget tilskud	kr 4.222.047
Skyldige omkostninger	kr 362.148
Kortfristet gæld i alt	<u>kr 4.878.682</u>
Egenkapital:	
Overførsler fra tidligere år	kr 861.994
Årets resultat	kr (107.233)
Egenkapital	<u>kr 754.761</u>
Passiver i alt	<u>kr 5.633.443</u>

Billetindtægter og salg af forestillinger i 2019

Note 1

Forestillingens navn	Spilleperiode	Antal medvirk.	Antal opførelser	Alder ved børneteater	Antal solgte billetter	Indtægter i alt
Billetindtægter:						
Prinsesse Leonora	Nov. 2019	1	8	fra 6 år	283	kr 9.056
Jeppe	Marts+nov. 19	1	8	fra 4 år	271	kr 10.268
Carmen på kajen	Sep. 2019	7	2		694	kr 87.208
BESAT	Aug-sept 2019	5	20		4.152	kr 433.608
Stræber (gæstespil til 6. klasser) *1	feb-20	3	4	fra 12 år	345	kr 11.040
I alt		17	42		5.745	kr 551.180
Note 2						
Salg af forestillinger:						
Prinsesse Leonora	Nov.	1	1	fra 6 år		kr 5.000
Jeppe	Marts+okt+nov	1	11	fra 4 år		kr 59.500
I alt		2	12			kr 64.500

* 1 Gæstespillet "stræber" købt til øens 6. klasser, som Bornholms Brand har sponsoreret billetter til. Trods spilledato i februar 2020, så tilhører forestillingen 2019 regnskabet på grund af det samlede sponsorat fra Bornholms Brand på kr. 75.000 i 2019.

Noter

Note 3

Fundraising og øvrige indtægter:

Formidlingstilskud	kr	106.435
Fondsmidler/sponsorat	kr	780.000
Øvrige tilskud (Kulturuge)	kr	125.000
Små netværk projektet (statens kunstfond)	kr	147.000
Statens udviklingstilskud	kr	400.000
Projektassistance	kr	7.000
Leje teknisk assistance	kr	5.060
Overført overskud "Klassisk '18" til "Carmen '19"	kr	46.839
Øvrige indtægter	kr	59.760
I alt	kr	1.677.094

Note 4

Produktionsomkostninger:

Scenografi/rekvisitter/kostumer	kr	106.404
Lysdesign/lyd/teknik - inkl. vedligeholdelse	kr	265.150
Børneteaterordning (billetsalg modr. BRK-køb)	kr	25.727
Køb af gæstespil "Stræber"	kr	44.200
KODA, royalties m.m.	kr	44.500
Små Netværk projektet, materialer	kr	633
Små Netværk projektet, forplejning	kr	19.960
Små Netværk projektet, diverse	kr	473
Små Netværk projektet, honorar konsulent	kr	61.000
Små Netværk projektet, overskud (tilbagebetaling)	kr	35.164
Litteratur	kr	1.097
Diverse incl. caféindretning, billeje m.v.	kr	8.796
Drift af varebil	kr	18.961
Forplejning	kr	46.402
Pianostemning	kr	1.600
Brandvagter.....	kr	26.013
I alt	kr	706.080

Fordeling af de samlede produktionsomkostninger:

BESAT	kr	183.291
Carmen på kajen	kr	203.625
Prinsesse Leonora	kr	5.004
Jeppe	kr	23.565
Køb af gæstespil "Stræber"	kr	44.200
Små Netværks projektet	kr	117.230
Børneteaterordning 2018/19	kr	28.061
Egnsteater - fast drift	kr	101.104
I alt	kr	706.080

Note 5

A. Lønømkostninger - funktionsfordelt:	<u>Løn/honorar:</u>
Ledelse, administration, PR, salg og marketing	kr 1.307.291
Scenemester, forestillingsleder, teatertekniker	kr 487.953
Skuespiller og sanger	kr 457.473
Dramatiker, forfatter	kr 166.535
Musiker, komponist	kr 95.815
Instruktør, scenograf, koreograf, kostumier	kr 266.700
Lys- og lyddesigner	kr 60.059
Øvrige - teknikere, regissør, afvikler, bygger	kr 197.719
Billetsalg	kr 34.749
Teatertekniker - elev	kr 168.700
Elevrefusion	kr (34.054)
Fundraiser	kr 70.500
Øvrige	kr 31.566
Løn/honorarer i alt	kr 3.311.006
Teatrets pensionsbidrag inkl. produktioner	kr 327.544
Teatrets ATP, AUB/AES, Barsel.dk	kr 54.298
Fleksjob bidrag	kr 17.444
Multiemediebeskatning	kr (8.400)
Regulering ferieforpligtelse	kr 69.550
I alt	kr 460.436
Løn, honorarer og lønafhængige bidrag	kr 3.771.442
B. Lønninger - produktionsfordelt:	
Lønømkostninger - produktion excl. pension:	<u>Løn/honorar:</u>
BESAT	kr 888.556
Carmen på kajen	kr 377.212
Prinsesse Leonora	kr 18.238
Jeppe	kr 328.407
Egnsteater - fast drift	kr 1.793.797
I alt	kr 3.406.210
Lønafhængige bidrag:	
Refusion elev	kr (34.054)
Pension/ATP/AUB/AES, fleksjob mm.	kr 399.286
I alt	kr 365.232
Lønninger i alt	kr 3.771.442

Note 6

Salgsomkostn. pr. produktion	BESAT	Carmen på kajen	Prinsesse Leonora	Jeppe	Små Netværk	Børne-teater ordn. 2018/19	Egns-teater fast drift	Salgsomk. i alt
Annoncer/reklame	kr 44.734	kr 15.030	kr 636	kr 11.513			kr 24.472	kr 96.385
Plakater/løbesedler	kr 12.715	kr 3.832		kr 1.731				kr 18.278
Foto	kr 7.500			kr 4.300				kr 11.800
PR-rådgivn./rejse	kr 8.075	kr 410						kr -
Programmer	kr 6.908	kr 2.441						kr 8.485
Premiereudgifter							kr 8.282	kr 9.349
Festivaludgifter							kr 7.168	kr 8.282
Billetgebyr							kr 6.255	kr 7.168
Diverse/distribution	kr 20.176	kr 3.085	kr 1.032	kr 2.763				kr 33.311
I alt pr. produktion	kr 100.108	kr 24.798	kr 1.668	kr 20.307	kr -	kr -	kr 46.177	kr 193.058

Note 7

Rejse/opholdsmk. pr. produktion							Rejse og opholdsmk i alt
Opholdsudgifter	kr 128.300	kr 21.855	kr 2.250	kr 22.567	kr 10.429	kr 632	kr 190.019
Rejseudgifter	kr 31.481	kr 39.411	kr 717	kr 17.659	kr 12.341	kr 1.415	kr 103.024
Andre turnéudg./fragt	kr 1.859	kr 557		kr 1.321			kr -
Diæter	kr 11.501			kr 8.144			kr 6.617
Kørselsgodtgørelse	kr 10.851	kr 1.591	kr 1.331	kr 1.777			kr 5.297
I alt pr. produktion	kr 183.992	kr 63.414	kr 4.298	kr 51.468	kr 22.770	kr 5.549	kr 347.391

Note 8**Administrationsomkostninger:**

Erhvervs- og arbejdsskadesforsikring	kr	30.578
Tryk bonus	kr	(2.045)
Mødeudgifter	kr	1.668
Personaleudgifter	kr	28.438
Arbejdstøj/skærmbiller - personale	kr	405
Repræsentationsudgifter	kr	5.200
Rejseudgifter	kr	22.859
Uddannelses-/kursusudgifter	kr	5.082
Faglitteratur	kr	1.252
Revision (inkl. revisorerklæringer ifm. fonde)	kr	26.680
Regnskabsmæssig assistance	kr	65.285
Telefon/internet/medarbejderbredbånd	kr	43.898
Kulturvækst - fælles hjemmeside	kr	15.500
Gebyrer	kr	6.000
Kontorartikler	kr	7.792
Kontingenter og abonnemeter	kr	31.545
Serviceaftale kopimaskine	kr	3.174
Småanskaffelser (incl. PC, mobiler m.m.)	kr	1.106
Edb-udgifter (software og vedligehold)	kr	49.778
e-conomic regnskabssystem	kr	4.896
Danløn-gebyrer	kr	2.540
Porto/fragt	kr	946
Små Netværk projektet (adm omkostninger)	kr	7.000
Diverse/evaluering	kr	4.157
I alt	kr	363.734

Note 9**Lokaleomkostninger:**

Husleje	kr	583.971
Ejendomsrelaterede udgifter	kr	15.219
Vedligehold lagerrum og inventar	kr	1.558
Værkstedet	kr	311
Elektricitet, vand og varme	kr	181.500
Afløftede energiafgifter	kr	(19.138)
Rengøring	kr	75.362
Leje af eksternt lokale (lager, Folketeatret)	kr	50.400
I alt	kr	889.183

Note 10**Inventar/anskaffelser:**

PC - hardware	-	
Kontormøbler	kr	"
Afskrivning driftsmidler	kr	8.333
I alt	kr	8.333

Note 11

Bornholms Teater - Produktions- og projektreknskaber 2019:

Indtægter:	BESAT	Carmen på kajen	Prinsesse Leonora	Jeppe	Stræber (gæstespil)	Små netværk projektet	Børneteater 2018/19	Egnsteater fast drift	2019 I alt
Billeindtægter	418.504	87.208		4.412					510.124
Bornholms Brand, billetkøb	15.104		9.056	5.856	11.040			8.680	49.736
Salg af forestillinger / Turné			5.000	59.500					64.500
Øvrige indtægter	40.000	46.839						23.140	109.979
Tilskud kommune/stat								3.893.140	3.893.140
Fondsmidler/kunsthonden	700.000	125.000		80.000		147.000			1.052.000
Statsligt udviklingstilskud	150.000	250.000							400.000
Formidlingstilskud	70.616	3.899	10.800	7.320	13.800	-			106.435
Indtægter i alt	1.394.224	512.946	24.856	157.088	24.840	147.000	-	3.924.960	6.185.914
Omkostninger:									
Produktionsomkostninger	183.291	203.625	5.004	23.565	44.200	82.066	28.061	101.104	670.916
Lønninger (inkl. pension mm)	931.732	377.212	19.925	352.942				2.089.631	3.771.442
Salgsomkostninger	100.108	24.798	1.668	20.307				37.895	184.776
Rejse-/opholdsomkostninger	183.992	63.414	4.298	51.468		22.770	5.549	24.182	355.673
Overskud Små netværk projekt						35.164			35.164
Børneteaterordning 2017-18									-
Administrationsomkostninger	3.805	1.844		292		7.000		350.793	363.734
Renteudgifter								13.926	13.926
Lokaleomkostninger	12.311							876.872	889.183
Inventar/anskaffelser								8.333	8.333
Omkostninger i alt	1.415.239	670.893	30.895	448.574	44.200	147.000	33.610	3.502.736	6.293.147
Resultat 2019	(21.015)	(157.947)	(6.039)	(291.486)	(19.360)	-	(33.610)	422.224	(107.233)
Egenkapital pr. 31.12. 2018		kr. 861.994							
Arets resultat 2019		kr. -107.233							
Egenkapital pr. 31.12. 2019		kr. 754.761							

Opgørelse over antal forestillinger, andre aktiviteter, besøgende mv.

Bornholms Teater - Regnskab 2019:

Scenekunstneriske forestillinger, opførelser og publikum

	Produktion/forestilling		Antal opførelser		Antal publikum	
	Titel	Lokale	Turné	Lokale	Turné	
Egenproduktion	BESAT	20	0	4.152	0	
Egenproduktion	Carmen på kajen	0	2	0	694	
Samproduktion	Jeppe	8	11	271	440	
Genopsætning	Prinsesse Leonora	8	1	283	50	
Genopsætning	-	0	0	0	0	
Genopsætning	-	0	0	0	0	
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Stræber	4	0	345	0	
Total		40	14	5.051	1.184	

Belægningsprocenter - antal lokalt spillede på egen stationær scene (ikke-gratis forestillinger)

Forestillinger	Antal opførelser	Inviterede publikum	Betalende publikum	Antal pladser i alt	Sædebelægning	Værdibelægning
BESAT	20	315	3.837	4.720	88%	81%
Prinsesse Leonora	8	0	283	360	79%	79%
Jeppe	8	40	231	360	75%	64%
Gæstespil Stræber	4	0	345	400	86	86

Andre aktiviteter (dvs. ikke scenekunstneriske forestillinger)

Aktivitet	Målgruppe	Antal deltagere
Små netværk projektet	Medarbejdere/bestyrelse	19
		0
		0

Økonomiske nøgletal

Bornholms Teater - Regnskab 2019:

Omsætningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb

	KR.	%
Egenomsætning i alt	1.892.774	31%
Salg af forestillinger	64.500	3%
Entré-indtægter	551.180	29%
Indtægt på øvrige aktiviteter	71.820	4%
Statslige tilskud (excl. driftstilskud)	253.435	13%
Private sponsorer, fonde o.lign.	951.839	50%
Offentlige driftstilskud i alt	4.293.140	69%
Kommunalt driftstilskud (jævnfør egnsteaterafale)	3.893.140	91%
Særligt statligt tilskud (det tidligere amtstilskud)	400.000	9%
Omsætning i alt	6.185.914	

Omkostningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb

	KR.	%
Husleje+rengøring+el/vand/varme	889.183	14%
Produktion	706.080	11%
Turnéomkostninger	347.391	6%
Løn (faste og eksterne)	3.771.442	60%
Øvrige omkostninger	579.051	9%
Omkostninger i alt	6.293.147	
Resultat	-107.233	

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Martin Oluf Thaulow

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Bornholms Teaters bestyrelse

Serienummer: PID:9208-2002-2-570641956057

IP: 192.38.xxx.xxx

2020-04-21 11:50:50Z

NEM ID 

Signe Koefoed

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Bornholms Teaters bestyrelse

Serienummer: PID:9208-2002-2-450332589349

IP: 62.199.xxx.xxx

2020-04-21 12:17:39Z

NEM ID 

Martin Stefan Miehe-Renard

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Bornholms Teaters bestyrelse

Serienummer: PID:9208-2002-2-213689383777

IP: 80.62.xxx.xxx

2020-04-21 12:57:30Z

NEM ID 

Ole Ligaard

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Bornholms Teaters bestyrelse

Serienummer: PID:9208-2002-2-180152844474

IP: 77.241.xxx.xxx

2020-04-21 13:30:20Z

NEM ID 

Susanne Brieghel Carlsen

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Bornholms Teaters bestyrelse

Serienummer: PID:9208-2002-2-254848089348

IP: 185.109.xxx.xxx

2020-04-21 17:15:19Z

NEM ID 

Bente Helms

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Bornholms Teaters bestyrelse

Serienummer: PID:9208-2002-2-856436713704

IP: 93.165.xxx.xxx

2020-04-23 08:35:39Z

NEM ID 

Jon Schmidt

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Bornholms Teaters bestyrelse

Serienummer: PID:9208-2002-2-922013199715

IP: 87.57.xxx.xxx

2020-04-28 08:13:21Z

NEM ID 

Penneo dokumentnøgle: 4L7EF-FW4ND-HH3AE-1D0BS-3E1CX-ZTMIZ

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>